

## PROGRAMACIÓ

QueerZZine VII

Del 11 al 15 d'Abril de 2023

MENADOR Espai Cultural (Castelló)

1.- Dimarts 11 (Inauguració)

**'LA AMIGA DE MI AMIGA'** . Con la presencia de su directora y actriz Zaida Carmona y , tal vez alguna protagonista más para posterior debate.

País / Año / Duración : Catalunya - Espanya

2022 / 89' Color

Idioma : Versión original en castellano

International Film Festival de Rotterdam , Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián , FIRE! Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona , Reetena Festival Audiovisual Jove de Barcelona

D'A Film Festival de Cinema Independent de Barcelona : Premio un Impulso Colectivo 2022

A Zaida Carmona la conocemos muy bien gracias a sus cortometrajes exhibidos, también en el **Menador** , por los chicxs de Sessió Contínua y ,por sus colaboraciones como actriz en las películas de Marc Ferrer . Ahora nos presenta su ópera prima 'La Amiga De Mi Amiga' , en la que es directora , actriz y co-guionista , junto al propio Marc . Un enredo lésbico , con las películas de Eric Rohmer en el corazón.

Dirección : Zaida Carmona

Guión : Zaida Carmona, Marc Ferrer

Música : Varios Elefant Records

Fotografía : Alba Cros

Reparto : Zaida Carmona , Rocío Saiz , Alba Cros , Aroa Elbira , Thaïs Quadreny

Productora : Jajaja Industrias y Fernández Vera / Distribuidora : Begin Again Films

Género : Comedia , dramedia

Sinopsis : Tienen treinta años pero viven como cuando tenían veinte , aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas . Están enamoradas del amor pero , en su búsqueda , se destruyen unas a otras , errando de ex novia en exnovia , de relación en relación . Con el pop y la autoficción como telón de fondo y la aparición de una conocida cantante que nunca sabemos si es del todo real , 'la amiga de mi amiga' es un juego que se inicia cuando Zaida , después de una ruptura , vuelve a la ciudad .

'Un homenaje muy personal a las pelis que han impactado a su directora . Resulta ser una maravilla y divertidísima . Una película que consigue ir más allá de estas referencias para valerse por sí misma' .( Cine Europa).

2.- Dimecres 12

**'FINLANDIA'**

Horacio Alcalá

Film que representa a las *muxes* (hombres mexicanos que asumen roles femeninos) , comunidad LGBTIQ + de Oaxaca . Horacio Alcalá es un director mexicano , criado en Alemania y residente en Madrid . 'Un director del océano' , como él mismo se autodefine . Finlandia es un lugar que no es tal . 'Todos tenemos una Finlandia en la cabeza , para mí significa **el fin de la tierra**' .

Esta película formó parte del LesGaiCineMad 2022 , dentro de la Sección Panorama , también del Festival Internacional de Cine de Ourense . Además, se alzó con el premio al mejor director en el Festival Internacional de Cine de Seattle , donde también estuvo nominada a mejor película iberoamericana.

País / Año / Duración : México / España

2021 / 97' Color

Versión original en español

Dirección : Horacio Alcalá

Guión : Horacio Alcalá , Juan Jesús Caballero

Música : Esteban Testolini

Fotografía : David Palacios

Reperto : Noé Hernández , Andrea Guasch , Ángeles Cruz , Cuauhtli Jiménez , Raquel

Menor Rodríguez , Leonardo Alonso , Érick Israel Consuelo , Graciela Orozco

Género : Drama. Fantástico / Transexualidad - transgénero / Realismo Mágico

Sinopsis : Un terremoto libera las emociones de una comunidad . Las *muxes* luchan por el reconocimiento de su género como uno más en la sociedad , a la vez que combaten sus propias pasiones , traumas y sentimientos escondidos . **Delirio** es la líder que guiará a esta comunidad hacia el descubrimiento de sí mismos .

Marta es diseñadora y realiza un viaje a Oaxaca para documentarse . Su forma para apreciar la realidad y la visión de sí misma cambia cuando comienza a vivir con las *muxes* . 'Alcalá no se conforma con narrar una historia que se aleja del lugar común del cine mexicano , sino que además lo hace con un notable compromiso con la imagen y la belleza' (Diario El Universal)

3.- Dijous 13

**'LOBO E CAO'** (Lobo y Perro)

Cláudia Varejao

La película tuvo su estreno mundial en la Sección Oficial (Competencia Internacional) de la 37ª Edición del Festival Internacional de Mar del Plata (ADF Autores de fotografía Cinematográfica Argentina) . También formó parte de la sección oficial de la 37ª Mostra de València Cinema del Mediterrani .

Mejor film Giornate Degli Autori Festival Internacional de Cine de Venecia , Premio del Público Joven FICVALDIVIA Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) , Mejor dirección y Mención Especial del Jurado en LesGaiCineMad .

Clàudia Varejao nació en Porto y estudió dirección audiovisual en el programa de creatividad y creación artística en la Fundación Calouste Gulbenkian en la Academia Internacional de Cine de São Paulo (Brasil) y esta es su filmografía : 'Um día frío (2009) , Luz da manha (2010) , Semear O Tempo (2015) , Ama-san (2016) , No oscuro do cinema descalço os zapatos (2016) , Amor Fati (2020) , **Lobo e Cao** (2022)

País / Año / Duración : Portugal

2022 / 111' Color

Idioma : VO con subtítulos en valenciano

Dirección : Clàudia Varejao

Guión : Clàudia Varejao con la ayuda de Leda Cartoon

Fotografía : Rui Xavier

Montaje : Joao Braz

Música : Xinobi , entre otros

Producción : Terratreme

Distribución : Con Un Pack

Género : Drama Queer

Reparto : Ana Cabral , Rubén Pimienta , Cristiana Branquinho , Marlene Cordeiro , Joao Tavares , Nuno Ferreira , Mario Jorge Oliveira , Luisa Alves , María Furtado

Sinopsis : Ana nació en Sao Miguel , una isla en medio del Océano Atlántico regida por la religión y las tradiciones . Al crecer como la hija del medio de una familia de tres con su madre y su abuela . Pronto Ana se da cuenta de que a las niñas y los niños se les asignaban tareas diferentes . A través de su amistad con Luis , su mejor amigo *queer* que ama tanto los vestidos como los pantalones , Ana cuestiona el mundo que le está prometido . Cuando su amiga Cloé llega de Canadá trayendo consigo los días resplandecientes de la juventud , Ana emprende un viaje que le llevará más allá del horizonte .

'Un filme delicado , aunque a ratos duro , centrado en un grupo de jóvenes , en el deseo de ser uno mismo y también el de partir hacia nuevas experiencias' .(Diario El País)

4.- Divendres 14

**'EL QUE SABEM'**

Jordi Núñez

Es un *coming of age* ambientado en la València contemporánea , ópera prima del cineasta valenciano Jordi Núñez , autor de los multipremiados cortometrajes 'Amor de Dios' y 'Píxeles' . Es un proyecto apoyado por el IVC , À Punt mèdia y CreaSGR , cuya Premier Mundial tuvo lugar en IFFI 52º International Film Festival of India, Goa 2021. Inauguró la 37ª Edición de la Mostra de València Cinema del Mediterrani .

País / Año / Duración : Espanya

2021 / 98' Color

Versión Original

Dirección y Guión : Jordi Núñez

Música : Manu Ortega

Fotografía : Daniel Moreno García

Reparto : Nakarey , Javier Amann , Tania Fortea , Mauro Cervera , Fran Morales , Marga Castells , Rosita Amores , Samantha Hudson ,Kino Gil , Laura Beneyto

Producción : Pegatum Transmedia

Distribución Internacional : The Open Reel

Distribución Nacional : Con Un Pack

Sinopsis : Carla , una joven camarera de un restaurante de playa que sueña con una vida mejor , es invitada a pasar una tarde en la playa con Víctor , un apuesto compañero de clase , y sus peculiares amigos . Entre los dos surge una atracción inmediata , cada vez más intensa y profunda , que cambiará sus vidas para siempre .

5.- Dissabte 15

**'ANTES QUE ANOCHEZCA'**

Julian Schnabel

Cuenta la vida del brillante autor cubano *Reinaldo Arenas* . Esta historia se extiende a lo largo de toda su vida . Desde su infancia en un ambiente rural y su temprana participación en la Revolución , hasta la persecución que más tarde experimentaría como escritor y homosexual en la Cuba de Castro terminando en el exilio en Nueva York . Es el retrato de un hombre cuyo afán de libertad - artística , política , sexual - desafió la pobreza , la censura , la persecución , el exilio y la muerte .

Protagonizada por *Javier Bardem* , cuya elocuente y compleja interpretación en el papel de Arenas le hizo merecedor de la nominación al Oscar como mejor actor.

En la edición actual del *Festival Internacional de Cine de Sankt Moritz* se está estudiando la repercusión que pudo tener este film en su momento , y en esta edición hemos querido recuperarlo pues desde la segunda edición de **QueerZZine** , no habíamos tenido la ocasión de ofrecer un clásico .

Gran Premio del Jurado y Coppa Volpi al Mejor Actor para Javier Bardem Festival de Venecia

Nominación a los Globos de Oro como Mejor Actor Dramático para Javier Bardem

Mejor Actor Javier Bardem National Board of Review

Mejor Actor Javier Bardem National Society of Film Critics

País / Año / Duración : Estados Unidos

2000 / 133' Color

Versión Original

Dirección : Julian Schnabel

Guión : Julian Schnabel / Cunningham O'Keefe . Autobiografía : Reynaldo Arenas

Música : Carter Burwell

Otras músicas : Lou Reed , Marianne Faithfull

Fotografía : Xavier Pérez Grobet , Guillermo Rosas

Género : Drama / Biográfico . Homosexualidad . Literatura

Reperto : Javier Bardem , Olivier Martínez , Andrea Di Stefano , Johnny Deep , Sean Penn , Michael Wincott , Vito Maria Schnabel , Najwa Nimri , Héctor Babenco , Jerzy Skolimowski

Sinopsis : Muestra la vida de Reynaldo Arenas desde su infancia en un ambiente rural y su temprana participación en la Revolución hasta la persecución de que fue víctima más tarde como escritor y homosexual en la Cuba de Castro ; desde su salida de Cuba en el éxodo de Mariel Harbor (1980) hasta su exilio y muerte en los Estados Unidos . Es el retrato de un hombre cuyo afán de libertad - artística , política , sexual - desafió la pobreza , la censura , la persecución , el exilio y la muerte.

'Deambula de forma etérea alrededor de su sujeto , evocando fragmentos de su conciencia en frases brillantes e inconexas...No diviniza a Arenas ni es políticamente estridente'

(The New York Times)